

1. Przedmiotowe Zasady Oceniania

1. Zasady oceniania na plastyce są zgodne z zapisami w Wewnątrzszkolnym Ocenianiu.
2. Na lekcjach plastyki uczeń ma możliwość uzyskania ocen za następujące formy aktywności:

Forma aktywności	Waga
Etap pozaszkolny konkursów	5
Etap szkolny konkursów pozaszkolnych	4
Konkursy szkolne	3
Praca na lekcji	1 - 3
Odpowiedź ustna z 1 – 3 lekcji Zadanie domowe Aktywność	1 - 2
Prezentacje	2 - 3
Projekt, e- portfolio	2 - 5
Braki, nieprzygotowanie	1

2. Kryteria oceniania

W trakcie oceniania doceniana jest przede wszystkim aktywność i zaangażowanie ucznia!

Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none">- Otrzymuje uczeń który przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, a także wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.- Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.- Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.- Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości.- Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
Ocena bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none">- powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności.- Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie.- Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach

	<p>plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. - Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. - Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
Ocena dobra	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. - Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. - Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane 31 zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. - Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. - Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.
Ocena dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> - powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. - Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. - Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. - Uczni powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. - Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
Ocena dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> - powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. - Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.
Ocena niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"> - nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. - Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. - Nie odrabia zadanych prac domowych. - Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Przy ocenianiu Ucznia posiadającego opinię z Poradni Psychologiczno Pedagogicznej, stosuje się zalecenia zawarte w tej opinii.